

EXPERIENCIA

MATILDE GIMENO TORCAL

www.matildegimeno.com

TEATRO

Integrante de la compañía “Mujer en Obras”. Actriz, creadora y productora.

“Cucaracha con paisaje de fondo” J. Ballesteros, Gira nacional (2023/25), T. Español (2023) T. Galileo (2022-23) **PREMIO MAX MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN y MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN 2023**

“Del oso las yemas” J. Ballesteros, sala Berlanga, lectura dramatizada ciclo SGAE (2023)

“Morir por cerrar los ojos” María de Orduña, coproducción México-España, Casa de México (Madrid), Teatro Serrano (Segorbe 2022)

“Ese toro que no veíamos” J. Ballesteros, T. Galileo (2021) Festival de Otoño (2020)

“La muerte de Marat” A. Martín Sebastián, Microteatro por dinero (2019)

“LA (Mujer en obras)” J. Ballesteros, Fest Surge, Fest.de Ganadores Talent Madrid (T.del Canal 2017-18)

“Supervivientes” Álex Orma, Microteatro por Dinero (2017)

“Los Criminales”, JC Corazza, CC Conde Duque (2014)

“Los Invitados”, Jorge Aznar, Microteatro en 20m2 (2014)

“Calígula” Mathilde Rambourg. Festival Frinje, Matadero Madrid. (2013)

“Obligados y Ofendidos” Rojas Zorrilla. Proyecto ganador de “Tras las Huellas de la Barraca” de AC/E. Gira nacional, incluido en Fest.T. Clásico de Almagro, Fest.de Olite y Fest.Int.de Santander entre otros (2012)

“Café sola con hielo”, dirección de Celia de Molina y Karlota Bahnsen, Garaje Lumière (2011)

CINE/TV

Cortometraje “Ona” La Miga Films, (2025)

TV “La que se avecina” Prime Video, (2025)

Cortometraje “Volvemos en 5 minutos” de Felipe Garrido (2021) Premio Festhome Cortogenia, **Nominado Premios Fugaz, Premio del Público festival El Pecado, Segundo Premio Fest. Astorga...**

Largometraje “Ane fuera de la caverna” K.Alastruey (2020)

Cortometraje “Veo, veo” Reparto. Lara Torre (2019)

Serie “Estambul” Protagonista. Karlos Alastruey (2018-2020)

Largometraje “En algún momento de la noche” Protagonista. K. Alastruey.

Mejor película extranjera Action on Film Fest. L.A. (2016)

Nominación mejor actriz Fest. Int. Teknochat Barcelona (2023) y Best Film's Festival (2024)

Serie “Rubia en apuros”. (2015)

Cortometraje “Cortocircuito” Protagonista. Álex Orma (2014)

Cortometraje “Crisis” Protagonista. Alex Orma, Notodofilmfest (2013)

Cortometraje “Crisalide” Protagonista. Leto García Roy (2012)

Cortometraje “¿Vienes a cenar?” Protagonista. R. Hernanz Souto.

Premio mejor interpretación Cetys Nuevos Talentos (2010)

FORMACIÓN

Guion y dirección , Escuela de oficios ECAM

Seminario Profesionales con JC Corazza

Entrenamiento en cámara con Santiago Ventura

Formación regular completa en el Estudio Corazza para el actor

Talleres de Improvisación teatral Improvisación e Improcaín

Laboratorio de experimentación con actores de Fernanda Orazi

Interpretación con John Strasberg (N. York, Madrid)

OTROS DATOS

Arquitecta por la ETS Arquitectura Madrid

Nivel alto de inglés C1, nivel medio de francés

Ayudante de dirección en “Tríbada” de Jorge Serra; “¿Qué sabes tú de mis tristezas?” de Paula Amor...

Nivel intermedio de acrobacia en tela.